مرقع نفیس نامه جامی

بخط میر علی هروی

به سال [illegible] هجری

جلد روغنی به خط علی اشرف رنگکار به محمد هادی

سال [illegible] هجری

با مقدمه و تصحیح

دکتر مظفر بختیار

فهرست

یادداشت ناشر

اهمیّت و امتیاز خاصّ این نسخه از *نی‌نامه* در نفاست و ارزش هنری و یگانگی آن در نوع خود است که به دست سه استاد بزرگ و مسلّم هنر در دو دورهٔ جداگانه از درخشانترین دوره‌های رونق و شکوه خوشنویسی و هنرهای کتاب‌آرایی و نگارگری پدید آمده است. خلق این اثر هنری مورد خاصّی است از همکاری ناهمزمان سه استاد زبده در تاریخ هنر. این سه استاد به فاصلهٔ دو قرن اثری پدید آورده‌اند که خود نمونه‌ای فاخر و جامع از نخبه‌ترین انواع اصیل هنرهای کتاب‌آرایی و کتابگری است. این نسخهٔ *نی‌نامه* به خطّ خوشنویس نامدار میرعلی هروی به سال ۹۴۰ه کتابت شده و پس از دو قرن به سفارش و همّت وزیر و دبیر تاریخنگار و کتابدوست و هنرشناس میرزا مهدی‌خان منشی استرآبادی با همکاری علی‌اشرف از بزرگترین نگارگران و جلدآرایان در تاریخ هنر ایران و محمّدهادی استاد مسلّم تذهیب و زرنشان در سال ۱۱۵۳ه برای کتابخانهٔ میرزا مهدی‌خان منشی زرنگار، مرقّع‌بندی و جلدگذاری شده است. ارزش واقعی این نسخهٔ یگانه و نفیس که به کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه تهران(ش ۲۱۴۲) تعلّق دارد هنوز به طور شایسته شناخته نشده است. مرکز نشر دانشگاهی با چاپ عکسی این اثر ذوق و خلاقیت و هنر سه تن از هنرمندان برجستهٔ ایران‌زمین را در معرض دید هنرشناسان و دوستداران هنر کتاب‌آرایی قرار می‌دهد تا قدر هنر پدیدآورندگان آن بهتر شناخته شود. والسّلام.

مرکز نشر دانشگاهی